



PREMIÈRE ÉTAPE

Préparer mon exposé oral

**Dans ce fascicule, j'apprends à préparer
mon exposé oral. J'écris mes idées.
Je vais suivre les 6 règles pour y arriver.**



Les publications





Préparer mon exposé oral



Table des matières

Introduction	3
Règle 1. Choisir le sujet de mon exposé oral	4
Règle 2. Rendre mon sujet convaincant et intéressant	5
Règle 3. Enrichir mon sujet	7
Règle 4. Maintenir l'attention des gens	11
Règle 5. Écrire un texte facile à comprendre	13
Règle 6. Préparer mes fiches de carton	14
Conclusion	16
Bibliographie	16

La FCAF, un organisme de promotion et de liaison

Mise sur pied en 1991, la Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français (FCAF) est un organisme pancanadien sans but lucratif. Elle consacre ses efforts à la promotion de l'alphabétisation en français au pays. La FCAF rassemble des intervenants et des personnes apprenantes de partout au Canada. Elle souhaite l'établissement, le maintien et l'accès à des services de qualité pour l'alphabétisation en français.

Notre mission

Par l'intermédiaire de projets et d'activités de sensibilisation, nous voulons réduire le taux d'analphabétisme. Nous défendons, auprès du gouvernement fédéral, la reconnaissance du droit et de l'accès à l'alphabétisation en français partout au Canada.

Imagine-toi dans dix ans : une lutte contre l'analphabétisme

Toni Tremblay, un apprenant de l'Ontario, a décidé d'effectuer une tournée dans les écoles afin de parler aux jeunes de son analphabétisme. Il a rencontré près de 10,000 élèves et enseignants du primaire et du secondaire. La Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français s'est inspirée de l'expérience de Toni Tremblay. En 1996, elle a entrepris le projet *Imagine-toi dans dix ans : une lutte contre l'analphabétisme*. Ce projet fournit les outils nécessaires à des apprenants en alphabétisation afin qu'ils sensibilisent les jeunes aux effets du décrochage scolaire. Dans le cadre du projet, la FCAF offre une formation de deux jours axée sur la préparation de la tournée dans les écoles. Elle produit également les deux fascicules intitulés *Préparer mon exposé oral* et *Présenter mon exposé oral*. Nous espérons que ces fascicules seront utiles aux personnes apprenantes en alphabétisation quand elles s'adresseront à un public, quel qu'il soit. Par la même occasion, nous les encourageons à être porte-parole de l'alphabétisation dans leur communauté.

La production de ce document a été rendue possible grâce à l'appui financier du Secrétariat national à l'alphabétisation, Développement des ressources humaines et du ministère du Patrimoine canadien.

Recherche et rédaction :
Louise Émond et Daniel Côté

Révision linguistique : Philippe Legault

Conception graphique :
Linda Labrecque et Marc Quirouet

Illustrations : Jany Lavoie

Imprimerie : Impressions

Coordination : Diane Pouliot

La reproduction de ce document est autorisée à condition d'en indiquer la source.

© 1997, Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français
235, chemin Montréal, vanier (Ontario) K1L 6C7
Tél. : (613) 749-5333, téléc. : (613) 749-2252
Courrier électronique : d.pouliot@fcf.franco.ca
URL: <http://www.franco.ca/alpha/>

ISBN 0-9697176-5-2

Note

Afin de faciliter et d'alléger la lecture du présent texte, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les hommes et les femmes.

Introduction

J' ai décidé de raconter mon histoire devant plusieurs personnes. Je vais faire un exposé oral. Mon but est que les jeunes restent à l'école. Je peux intéresser et convaincre les jeunes lorsqu'ils m'écoutent.

Je fais le plan de mon exposé oral (1) avant d'être devant un public. Je vais écrire mon histoire personnelle. Je vais parler de ma vie jusqu'à aujourd'hui. Ce plan m'aide à prendre les bonnes décisions.

Pour composer un exposé facile à comprendre, clair et vivant, je vais suivre les 6 règles (2) suivantes :

- Règle 1** Choisir le sujet de mon exposé oral.
- Règle 2** Rendre mon sujet convaincant (3) et intéressant (4).
- Règle 3** Enrichir (5) mon sujet.
- Règle 4** Maintenir (6) l'attention des gens.
- Règle 5** Écrire un texte (7) facile à comprendre.
- Règle 6** Préparer mes fiches de carton.

Un exposé oral est vivant lorsqu'on le raconte. C'est mieux de le raconter que de le lire. Un bon exposé oral c'est comme une improvisation (9) bien préparée. J'utilise mes fiches de carton, c'est mon aide-mémoire (10).

Les 6 règles m'aident à préparer mon exposé. Je lis une règle à la fois. Chaque règle a un texte et des définitions de mots. Je trouve des exemples et des idées dans chaque règle. Il y a aussi des méthodes (8) pour classer et choisir l'ordre de mes phrases. Il y a des trucs pour écrire des phrases faciles à comprendre.

J'écris mon histoire personnelle. Je prépare mon exposé oral. Les 6 règles m'aident à préparer mon exposé. Chaque règle est bien expliquée avec des exemples qui guident ma préparation.

- (1) **Exposé oral** : parler devant un public
- (2) **Règle** : ce qu'il faut faire, une loi, un code
- (3) **Convaincant** : qui inspire la confiance
- (4) **Intéressant** : qui retient l'attention
- (5) **Enrichir une phrase** : ajouter des détails
- (6) **Maintenir** : garder
- (7) **Texte** : des phrases écrites sur un sujet en plusieurs paragraphes
- (8) **Méthode** : une façon de faire les choses
- (9) **Improvisation** : parler d'un sujet sans être préparé
- (10) **Aide-mémoire** : un résumé

Règle 1. Choisir le sujet de mon exposé oral

Je choisis mon sujet. Mon sujet, c'est mon histoire. Je veux sensibiliser⁽¹¹⁾ les jeunes au décrochage scolaire⁽¹²⁾. Comment faire ?

En racontant mon histoire personnelle. Tout le monde aime les histoires. Je parle de moi. Je raconte seulement des situations que je connais bien. Je vais parler de mes bons coups, de mes peines et de mes joies.

Il n'y a pas de bons ou de mauvais sujets. Je dois rendre mon message positif. Je dois raconter mon sujet dans mes mots. Les personnes qui m'écoutent comprendront l'importance des études à travers mon histoire. Je n'ai pas nécessairement besoin de dire : ne quittez pas l'école comme moi.

Je raconte ma vie avant et après l'alphabétisation⁽¹³⁾. Savoir lire c'est important dans ma vie. C'est aussi prendre ma place dans la société.

Mon exposé oral dure environ 15 minutes. Après l'exposé, je fais parler les jeunes, c'est la période des questions et des réponses.

Exemples de sujets

Hommes et femmes, jeunes ou moins jeunes, seront intéressés par les sujets suivants :

- ✓ Les années à l'école.
- ✓ La vie de famille.
- ✓ Les vacances d'été.
- ✓ Les souvenirs d'enfance.
- ✓ Les débuts difficiles dans la vie.
- ✓ La réussite, même toute petite.
- ✓ Les passe-temps ou les loisirs.
- ✓ Les métiers.
- ✓ Les expériences personnelles spéciales.
- ✓ Les rencontres avec des gens célèbres ou originaux.

(11) **Sensibiliser** : faire connaître un sujet et toucher les gens par celui-ci.

(12) **Décrochage scolaire** : décider de ne plus aller à l'école.

(13) **Alphabétisation** : apprendre à lire, à écrire et à calculer.

Règle 2. *Rendre mon sujet convaincant et intéressant*

J' ai choisi mon sujet. J'ai un but précis quand je parle aux jeunes. Je veux les sensibiliser au décrochage scolaire :

- ✿ Je parle de l'importance de savoir lire et écrire.
- ✿ Je parle des problèmes qu'on peut avoir quand on ne sait ni lire ni écrire.
- ✿ Je veux être écouté.

Je dois intéresser mon public⁽¹⁴⁾ dès le début de mon exposé oral. Les gens aiment entendre parler de ce qui leur ressemble⁽¹⁵⁾. Je vais en tenir compte.

Je prends des informations sur l'âge et les intérêts⁽¹⁶⁾ du groupe. Je m'informe de la réalité des jeunes : c'est quoi être un jeune aujourd'hui ? J'écoute des jeunes, je prends des notes.

Je veux que mon message⁽¹⁷⁾ soit positif pour les jeunes. On peut convaincre quelqu'un de plusieurs manières. On peut le divertir⁽¹⁸⁾, ou encore l'informer.

Je peux divertir en racontant des histoires drôles. Je peux informer en parlant de mes problèmes comme analphabète⁽¹⁹⁾. Mon histoire doit faire une bonne impression⁽²⁰⁾. De cette façon, je communique mieux ce que j'ai à dire. Mon message passe mieux.

(14) **Public** : plusieurs personnes réunies dans un même endroit.

(15) **Ressemble** : qui a des points communs.

(16) **Intérêts** : ce qu'on aime.

(17) **Message** : ce que l'on veut dire.

(18) **Divertir** : amuser.

(19) **Analphabète** : une personne qui a des difficultés à lire et à écrire.

(20) **Impression** : une image de soi.

Règle 2. *Rendre mon sujet convaincant et intéressant (suite)*

Comment mieux communiquer mon message ?

1. J'ai un bon début d'exposé

Supposons que je parle à des jeunes du secondaire. Je sais qu'ils aiment écouter de la musique.

Exemple :

Mon nom est Carole. J'avais 14 ans quand j'ai quitté l'école. Je voulais travailler pour avoir de l'argent de poche. Il n'y avait pas beaucoup d'argent chez nous. Mon père est mort quand j'avais 5 ans. Comme les jeunes, je voulais de l'argent pour sortir avec mes amies. Je voulais surtout m'acheter des disques.

2. Je suis moi-même

Exemple :

J'ai eu mon premier emploi très jeune. Enfin, j'avais de l'argent de poche. Je gagnais environ 75 \$ par semaine. Je pouvais m'acheter des vêtements et des disques. Je sortais et je payais la traite à mes amies.

3. Je raconte une histoire drôle

Exemple :

M. Dionne prenait toujours ses vacances à l'automne. Je m'occupais du restaurant toute seule. J'étais cuisinière, mais je ne pouvais pas lire les recettes. Une fois, j'ai décidé de faire de la dinde farcie. Je mélange du pain, des oignons, du céleri, des épices et du lait. Je remplis ma dinde jusqu'au bord. J'ai cousu la dinde très serré. La dinde a explosé dans le four.

4. J'intéresse les gens

Exemple :

Je peux trouver des sujets qui intéressent les gens...

- Je pose des questions aux gens autour de moi.
- Je cherche dans les livres à la bibliothèque.
- Je lis le journal.

5. J'ai une conclusion

Exemple :

Souvent, j'ai fait des erreurs parce que je ne savais ni lire ni écrire. J'ai appris à lire en deux ans. Maintenant, je cuisine en suivant les recettes. Je suis fière d'avoir appris à lire et à écrire. Aujourd'hui, je peux aider ma fille à faire ses devoirs. Ça, c'est le plus beau moment de ma journée.

Mon exposé oral est différent si je parle à des jeunes ou à des adultes. Je débute mon histoire par un sujet qui les touche. Je trouve tous les liens⁽²¹⁾ que j'ai en commun avec eux :

Par exemple :

Si ce sont des jeunes :

- Je parle de moi à leur âge.
- Je parle de l'importance de mes amis d'enfance.

Si ce sont des adultes :

- Je parle de moi comme parent.
- Je parle de moi comme travailleur, comme chômeur, comme retraité.

(21) **Liens** : liaison, relation, points en commun.

Règle 3. *Enrichir mon sujet*

J' ai un bon sujet pour mon exposé. Je sais comment convaincre. Je sais comment être intéressant. J'arrive à préparer cinq minutes d'exposé. Puis, je n'ai plus d'idée, je ne sais plus quoi ajouter.

Pour trouver d'autres idées :

1. Je vais dans ma chambre.
J'utilise une enregistreuse.
Je raconte mon histoire comme ça vient.
2. J'ai toujours sur moi un carnet et un stylo.
Je note toutes mes idées dès qu'elles se présentent.
Je transcris⁽²²⁾ mes notes.
J'en fais des phrases.
3. J'écris toutes les idées que j'ai en tête.
Je raconte mon histoire à des amis.
Chacun dit les idées qui lui viennent en tête.
On me donne des suggestions⁽²³⁾.
On me pose des questions.
J'enregistre la conversation.
J'écris les suggestions.
4. J'organise⁽²⁴⁾ mes idées.
Je réunis les phrases qui se ressemblent.
Je les déplace, j'en ajoute ou j'en enlève.
J'enlève complètement les détails inutiles.

Je mets sur papier toutes mes idées.

Je pense à ma vie.
J'ai plein d'images dans ma tête.

J'écris mes phrases, une après l'autre.
Je les classe par sujet, par idée, par date ou par événement.

Toutes les idées que j'ai en tête

Il est important de classer et de choisir l'ordre de mes idées. Il sera plus facile pour moi de raconter mon histoire. Je vais suivre un ordre soit par idée, par sujet, par date ou par événement.

Je ne peux raconter toute ma vie en détail. J'ai environ 15 minutes pour présenter mon exposé oral. Je dois bien choisir les choses que je vais dire.



- (22) **Transcrit** : écrire les mots
(23) **Suggestions** : conseils, idées
(24) **Organise** : mettre de l'ordre

Règle 3. *Enrichir mon sujet (suite)*

Déjà, j'ai écrit et regroupé les phrases les plus importantes pour moi. Ces phrases sont mes idées principales. Elles sont aussi des éléments importants de ma vie. Chaque idée principale représente un paragraphe.

Je laisse mon plan de côté pendant quelques jours. Cela va m'aider à trouver le meilleur ordre possible pour mes phrases.

Choisir l'ordre de mes phrases :

J'ai 4 choix

1. L'ordre par idées

Exemple

- Je commence à parler de ma jeunesse.
- Je finis par ma vie d'aujourd'hui.

2. L'ordre par sujets

Exemple

- Famille.
- École.
- Mariage.
- Travail.

3. L'ordre par dates

Exemple

- 25 décembre 1958.
- automne 1962.
- 1963.
- printemps 1964.

4. L'ordre par événements

Exemple

- Noël en famille.
- La maladie de maman.
- Je ne vais plus à l'école.
- Mes frères travaillent au camp de bûcherons.

Des exemples d'idées

- Le beau gars qui m'écrivait du Manitoba. Je ne répondais pas (mon futur mari).
- Je voulais de l'argent pour sortir et m'acheter des choses.
- L'histoire de la dinde qui a explosé dans le four.
- Je cuisine encore sans vraiment suivre de recettes, mais j'en lis de nouvelles.
- J'ai travaillé au restaurant de M. Dionne.
- Peut-être que je vais écrire mes recettes pour ma fille.
- J'avais 14 ans quand j'ai lâché l'école.
- L'été, il y avait beaucoup de touristes au restaurant.
- La crise cardiaque de M. Dionne.
- J'ai acheté ma première voiture.
- J'ai entendu parler des cours de base en calcul et en français pour les adultes.
- Ça m'a pris deux ans pour me décider.
- Comment j'étais gênée au début.
- Je commence à lire correctement.
- Je dévore les livres de recettes.
- Les changements dans ma vie.
- Je déménage au Manitoba.
- Je travaille en Saskatchewan.
- Nous revenons au Québec.

Règle 3. Enrichir mon sujet (suite)

Dans ce cas-ci, je choisis la méthode de classer mes idées par sujet :

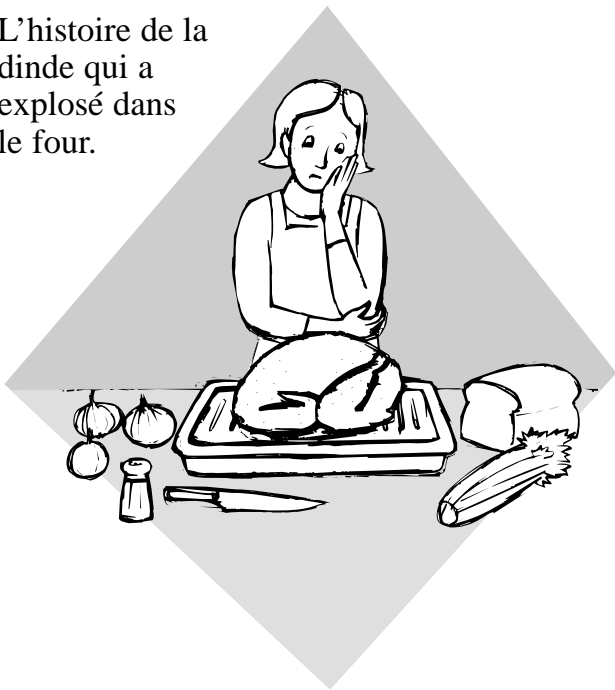
1. Pourquoi j'ai lâché l'école

J'avais 14 ans quand j'ai lâché l'école.
J'ai travaillé au restaurant de M. Dionne.
Je voulais de l'argent pour sortir et m'acheter des choses.

2. Mon travail au restaurant

M. Dionne prenait ses vacances à l'automne.

L'histoire de la dinde qui a explosé dans le four.



L'été, il y avait beaucoup de touristes au restaurant.

Le beau gars qui m'écrivait du Manitoba.
Je ne répondais pas (mon futur mari).

3. J'ai appris à lire et à écrire

J'ai entendu parler de cours de base en calcul et en français pour les adultes.

Ça m'a pris deux ans pour me décider.

Comment j'étais gênée au début.

Je faisais des erreurs parce que je ne savais ni lire ni écrire.

La crise cardiaque de M. Dionne.

4. Maintenant que je sais lire

Je commence à lire correctement.

Je devore les livres de recettes.

Les changements dans ma vie.
(À utiliser dans la conclusion)

Je déménage au Manitoba.

Je travaille en Saskatchewan.

Je cuisine encore sans vraiment suivre les recettes, mais j'en lis de nouvelles.

Peut-être que je vais écrire mes recettes pour ma fille.

Le gros changement dans ma vie :
fière d'aider ma fille à faire ses devoirs
(ça me fait penser à beaucoup de joies et de peines).

Règle 3. *Enrichir mon sujet (suite)*

Je préfère les exposés dont le sujet est positif. Mes phrases sont écrites avec des mots que j'utilise à tous les jours. Je me sens à l'aise avec ce que je dis. Je parle de moi et de ma vie dans mes propres mots. Je place toujours l'idée importante au début du paragraphe⁽²⁵⁾. Ensuite, je donne les détails de cette idée.

Je vérifie si l'ordre est bon c'est-à-dire par sujet, idée, date ou événement. Je raconte mon histoire à haute voix. Je suis naturel et détendu. Je suis moi-même. Je peux retoucher l'ordre de mes phrases. J'ajoute ou j'enlève des détails comme bon me semble. Je raconte mon histoire.

L'ordre de mes phrases : par idée, sujet, date ou événement

- Je classe mes idées.
- Je décide des idées que je garde.
- J'enlève chaque détail inutile.
- Je parle seulement de ce dont je veux parler.
- J'ajoute des détails à chaque idée que je décide de garder.

(25) **Paragraphe** : plusieurs phrases

Règle 4. *Maintenir l'attention des gens*

Je sais comment convaincre et être intéressant. Je trouve d'autres idées, je suis satisfait. Un exposé oral bien préparé captive⁽²⁶⁾ l'attention des gens. Chaque phrase apporte quelque chose de nouveau à mon public. Je compose des phrases variées, comme dans une conversation⁽²⁷⁾ avec des amis. Je ne répète jamais la même idée, ni la même information.

Mes 6 trucs ⁽²⁸⁾

1. Je décris les situations

Exemple :

Une fois, je décide de faire une dinde farcie. Je mélange du pain, des oignons, du céleri, des épices et du lait. Je bourre ma dinde jusqu'au bord. Je la couds très serré. La dinde explose dans le four.

2. J'explique les événements

Exemple :

Rollande a acheté le restaurant après la crise cardiaque de son père. Elle avait étudié à l'institut d'Hôtellerie.

3. Je pose des questions

Exemple :

Savez-vous qu'est-ce que c'est une personne analphabète ?

Connaissez-vous les problèmes d'une personne analphabète ?

4. J'informe

Exemple :

Le nom du projet est : « Imagine-toi dans 10 ans, une lutte contre l'analphabétisme ». Je rencontre les élèves des écoles. D'autres comme moi le font dans diverses écoles du Canada.

5. Je donne d'autres informations

Exemple :

Marcel a 25 ans. Il est marié et père de deux enfants. Il travaille comme livreur.

6. Je donne des points de repère⁽²⁹⁾ (années, âges, dates).

Exemple :

Pour maintenir l'attention du public, je fournis des points de repère : « Mon nom est Carole. J'ai lâché l'école quand j'avais 14 ans. J'ai appris à lire en 2 ans. Je suis cuisinière depuis 25 ans. »

(26) **Captiver** : garder l'intérêt, plaire au public

(27) **Conversation** : deux ou plusieurs personnes qui parlent ensemble

(28) **Truc** : moyen, façon de faire

(29) **Point de repère** : jalon, information qui aide à comprendre, à se retrouver

Règle 4. *Maintenir l'attention des gens (suite)*

Chaque détail augmente l'intérêt des gens. Puisque j'apporte du nouveau à chaque phrase, les gens sont attentifs. Ils sont intéressés à écouter mon histoire. J'observe comment les gens suivent mon histoire. On m'écoute en silence. Quand je bouge, on me suit des yeux. C'est bon signe! En tout temps, je garde l'intérêt de mon public.



J'ai un exposé captivant

La variété des idées est le secret pour faire un exposé captivant. Une idée par paragraphe. Pour écrire mon exposé, j'imagine que je prépare un voyage.

Je veux que le voyage soit agréable. Au début, je dis où je vais amener le groupe. Je parle de mon but. Ensuite, je leur offre un parcours varié. J'informe, je décris, je pose des questions, j'essaie de surprendre. Je termine avec une idée touchante : c'est ma conclusion.

Règle 5. *Écrire un texte facile à comprendre*

J'écris mon exposé. C'est une étape importante que je veux réussir. Je connais déjà beaucoup de trucs pour préparer mon exposé. Maintenant, je veux écrire mon texte. J'écris des phrases qui sont faciles à comprendre.

Le secret d'une phrase facile à comprendre, c'est qu'elle a des détails. C'est aussi une phrase qui a un sujet, un verbe et un complément. C'est une phrase qui est complète.

Comment faire ?

- Je fais des phrases courtes mais complètes.
- Je coupe les phrases trop longues.
- Je fais alors deux phrases.
- Deux phrases courtes sont plus faciles à écrire et à dire qu'une longue phrase.

Exemple :

Carole a travaillé longtemps pour M. Dionne.

Pour enrichir ma phrase, j'ajoute des détails.

La phrase est plus facile à comprendre.

L'exposé est plus intéressant. J'ajoute des détails importants.

Voici des suggestions d'idées :

- Depuis quelle date Carole travaille-t-elle pour M. Dionne ?
- Que fait Carole comme travail ?
- Quel genre d'entreprise⁽³⁰⁾ a M. Dionne ?

Exemple :

* Carole a travaillé comme cuisinière⁽³¹⁾ au restaurant de M. Dionne pendant cinq ans.

Cette phrase est facile à comprendre.

Je compose⁽³²⁾ une phrase facile à comprendre

J'utilise les mots que je connais. Je pense à mon public quand j'écris. Mon message est positif. Je place une seule idée par phrase. J'écris les détails pour chaque phrase. Je fais des phrases qui sont faciles à comprendre.

Je vérifie si les gens comprennent ce que je dis lorsque je lis mon texte à haute voix

Je répète seul, avec ma formatrice, avec la personne accompagnatrice ou avec un ami. Je suis naturel et détendu. J'écoute les commentaires⁽³³⁾ des autres. Il se peut que je change l'ordre de mes phrases pour améliorer⁽³⁴⁾ l'exposé. Je vérifie si les gens comprennent ce que je dis.

Mes trucs pour composer un paragraphe facile à comprendre

- Je regroupe les phrases qui parlent de la même idée.
- Je place ces phrases dans le même paragraphe.
- J'évite les répétitions dans mon exposé.
- Je fais plusieurs paragraphes. J'ai un texte. J'ai mon exposé.

(30) **Entreprise** : commerce

(31) **Cuisinière** : personne qui fait à manger

(32) **Compose** : j'écris

(33) **Commentaires** : remarques

(34) **Améliorer** : corriger, être meilleur

Règle 6. Préparer mes fiches de carton

J' ai écrit mon exposé oral. Je l'ai lu plusieurs fois d'une voix dynamique⁽³⁵⁾.

Maintenant, toutes mes phrases sont en ordre. Je peux écrire mon texte sur des fiches de carton⁽³⁶⁾. Devant un groupe, c'est plus pratique d'utiliser des fiches que des feuilles. Tout mon exposé oral est écrit sur quelques fiches de carton. C'est mon aide-mémoire.

Ma fiche de carton

- Chaque fiche de carton est numérotée⁽³⁷⁾.
- Je commence par le chiffre 1.
- Je garde l'ordre dans lequel je vais raconter mon histoire.
- J'écris le début de la première phrase en haut de ma fiche. C'est mon idée principale.
- Après j'écris 3 ou 4 mots-clés⁽³⁸⁾ par ligne. Les mot-clés sont des mots qui remplacent plusieurs autres mots. Ils sont les éléments de l'idée principale.

Les mots-clés sont les détails de l'idée principale. Je n'ai pas besoin de plusieurs phrases sur chaque fiche. J'ai besoin des mots-clés. Je peux lire la fiche d'un coup d'oeil. J'utilise mes fiches de carton pour garder le fil de mon histoire. C'est mon aide-mémoire.

Exemple de fiche :

Idée principale **Fiche numéro 1**

Mes années à l'école.

- Ma famille.
- L'accident de mon père.
- Je ne sais ni lire ni écrire.

3-4 mots-clés par ligne

Je continue la préparation de mes fiches.

- J'écris sur chaque fiche :
Une idée principale avec des mots-clés.
- Je vais faire mon exposé avec mes fiches.
- Je répète mon exposé et j'utilise mes fiches.
- J'ai tout mon matériel avec moi.
- Je suis prêt à présenter mon exposé.

Grâce aux fiches, je pourrai regarder les gens dans la salle quand je parle. Je jette un coup d'oeil sur la fiche numéro 1. Je sais aussitôt comment débiter mon exposé oral. Avec une fiche, je peux parler pendant quelques minutes.

J'écris une seule idée par fiche.

J'écris des mots-clés.

Je parle pendant quelques minutes avec chaque fiche.

(35) **Dynamique** : joyeuse, souriante, pleine d'entrain

(36) **Fiche de carton** : petite carte avec des lignes

(37) **Numérotée** : avec des numéros qui se suivent

(38) **Mots-clés** : mots qui remplacent plusieurs

Règle 6. Préparer mes fiches de carton (suite)

Exemples de fiches

Fiche numéro 1

La crise cardiaque de M. Dionne.

- Il ne peut plus s'occuper du restaurant.
- Avoir mon restaurant.
- J'ai un problème (lire-écrire).
- Deux ans pour me décider.

Fiche numéro 4

Avoir mon restaurant!

- J'ai pensé toute la nuit.
- J'ai pleuré, j'étais découragée.
- Mon rêve ne se réalisera jamais...

Fiche numéro 2

M. Dionne avait des étourdissements depuis 2 ans.

- Il rentrait des boîtes avec le livreur.
- Tombé sans connaissance.
- Crise cardiaque, ambulance.
- À l'hôpital.

Fiche numéro 5

Je vais au centre d'alphabétisation.

- J'ai réfléchi à mon problème (lire-écrire).
- Je pourrais le régler...
- La solution existe...
- Deux ans pour me décider.

Fiche numéro 3

Carole, je ne peux plus travailler.

- Je vais vendre.
- Peut-être à ma fille Rollande.
- Je suis une bonne cuisinière.
- Mon problème...

Conclusion

Je suis prêt à raconter mon histoire personnelle devant un public. Les 6 règles m'ont aidé à préparer mon exposé oral. Je peux aussi suivre ces règles pour écrire sur ma vie avec beaucoup de détails. Je sais comment faire. Je sais aussi que ça prend beaucoup plus de préparation.

Mon objectif est de raconter mon histoire à des jeunes dans les écoles. Je veux les sensibiliser au décrochage scolaire. Je veux leur dire qu'il est important de savoir lire et écrire. C'est la base. J'ai confiance en moi. Je vais réussir. C'est important de savoir lire et comprendre ce qu'on lit. Ça permet de mieux prendre sa place dans la société.

Bibliographie

- Barrat, Stéphanie, Godefroy, Christian H. Comment parler en public, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1993, 281 p.
- Bergeron, Henri, La communication...c'est tout!, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1992, 116 p.
- Brien, Michèle, Parlez pour qu'on vous écoute, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1987, 163 p.
- Cloutier, Richard, Vermette, Jacques, La parole en public, savoir être et savoir faire, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval, 1992, 208 p.
- Fauvel, Josette, Quenault, Claude, Parler en public, c'est facile, Paris, Albin Michel-Opera Mundi, 1982, 153 p.
- Gabay, Michèle, Guide d'expression orale, Paris, Larousse, 1991, 401 p.
- Martory, Bernard, Techniques de l'exposé oral, Éditions Cujas, 1978, 159 p.
- Oury, Pascaline, Rédiger pour être lu, les secrets d'une communication écrite efficace, Bruxelles, De Broeck, 1990, 293 p.
- Pacout, Nathalie, Parler en public, - Belgique, Guide Marabout, Allier, 1988, 186 p.
- Pierron, Catherine, Pierron, Odile, 5 leçons pour rédiger efficacement, - Belgique, Allier, 1996, 127 p.